

Konserwacja i restauracja książki, grafiki i skóry zabytkowej

Wydział Konserwacji i Restauracji Dzieł Sztuki





Czym zajmuje się
konserwator papieru?



Studenci w trakcie zajęć w pracowni konserwacji

Konserwacja książki



Przykład pracy dyplomowej –
zdjęcie przed i po konserwacji

Konserwacja starych druków



Student w trakcie konserwacji książki

Konserwacja grafiki i rysunku



Zajęcia z Konserwacji Grafiki i Rysunku w ramach III i IV roku studiów

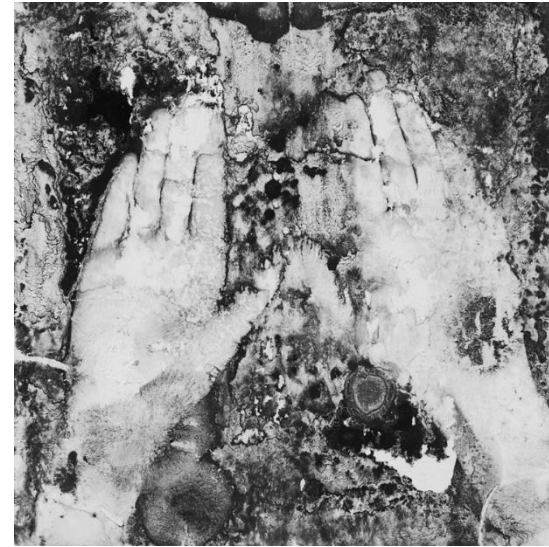
Konserwacja grafik, map



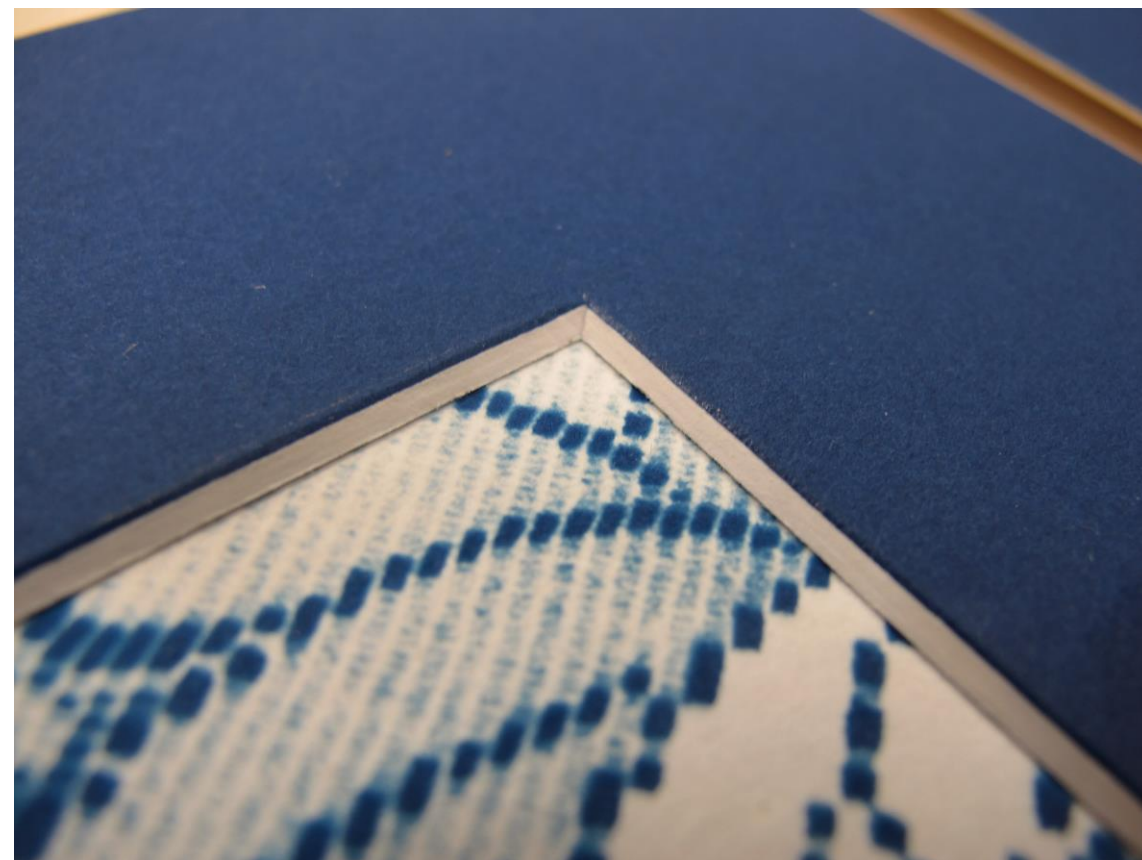
Konserwacja pastelu



Konserwacja fotografii



Oprawa w passe-partout



Kopia i konserwacja obiektów na pergaminie



Zajęcia z Kopii Miniatury w Bibliotece Narodowej

Kopia i konserwacja akwareli



Zajęcia z Kopii Miniatury w Bibliotece
Uniwersytetu Warszawskiego

Liternictwo



odkuszczane mleko reprezentuje
samą esencję tego, co ludzkości
dzielnie do tej pory udało się osią-
gnąć. Każdy dzień może zapodrz-
yć się w zwykłe krowie mleko.

Katedra Konserwacji i Restauracji Starych Druków i Grafiki

- Pracownia Konserwacji i Restauracji Starych Druków i Rękopisów
- Pracownia Konserwacji i Restauracji Grafiki i Rysunku
- Pracownia Technik i Technologii Opraw
- Pracownia Konserwacji i Restauracji Fotografii i Sztuki Dekoracyjnej