

# Informacje o Wydziale

Wydział Konserwacji i Restauracji Dzieł Sztuki



Wydział Konserwacji i Restauracji Dzieł Sztuki na Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie kształci przyszłych specjalistów w ratowaniu zabytków i dziedzictwa kulturowego.

- Studia są **interdyscyplinarne** i łączą umiejętności artystyczne z wiedzą w zakresie humanistyki i nauk przyrodniczych.
- Przyszli konserwatorzy przygotowywani są do przeprowadzania skomplikowanych zabiegów technicznych i estetycznych na uszkodzonych dziełach sztuki.
- Naszym celem jest ochrona dziedzictwa kulturowego przeszłości, aby zachować jak najwięcej dla przyszłych pokoleń.





ASP w Warszawie  
**jest największą uczelnią  
artystyczną w Polsce,**  
a Wydział Konserwacji  
jest jej wiodącą Jednostką



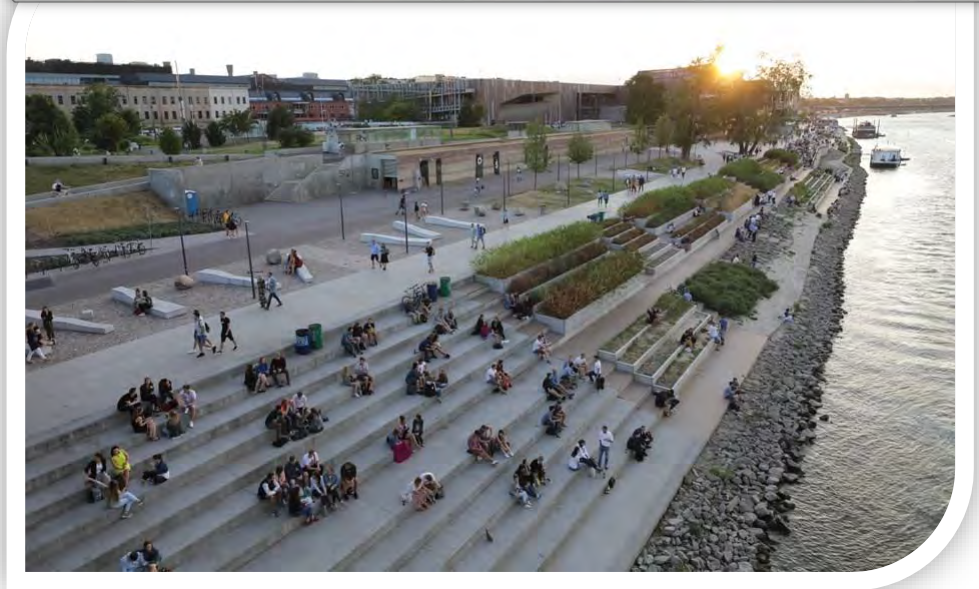
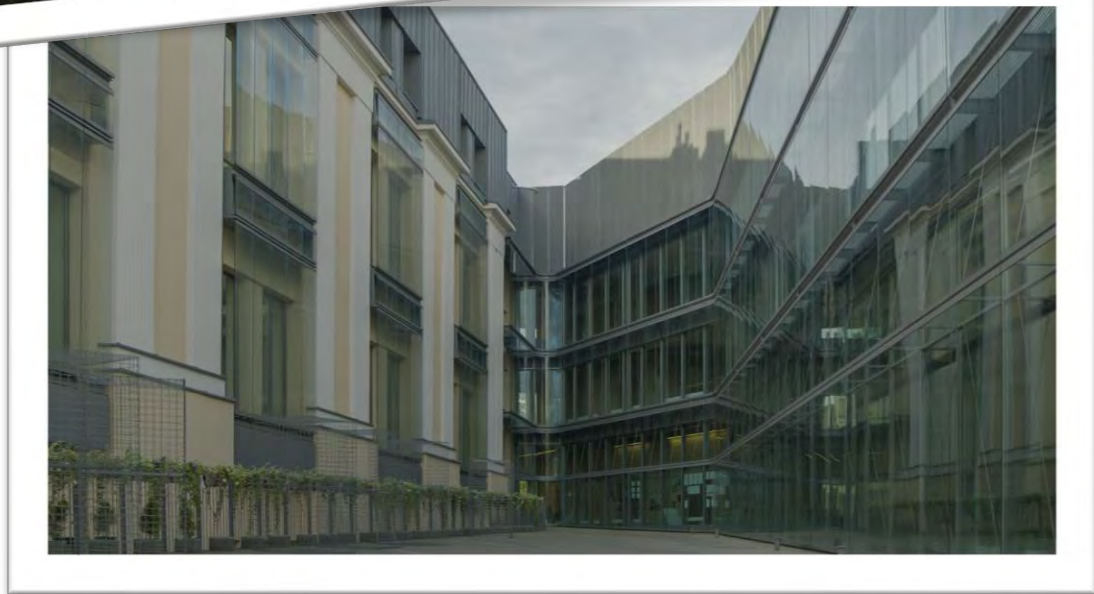
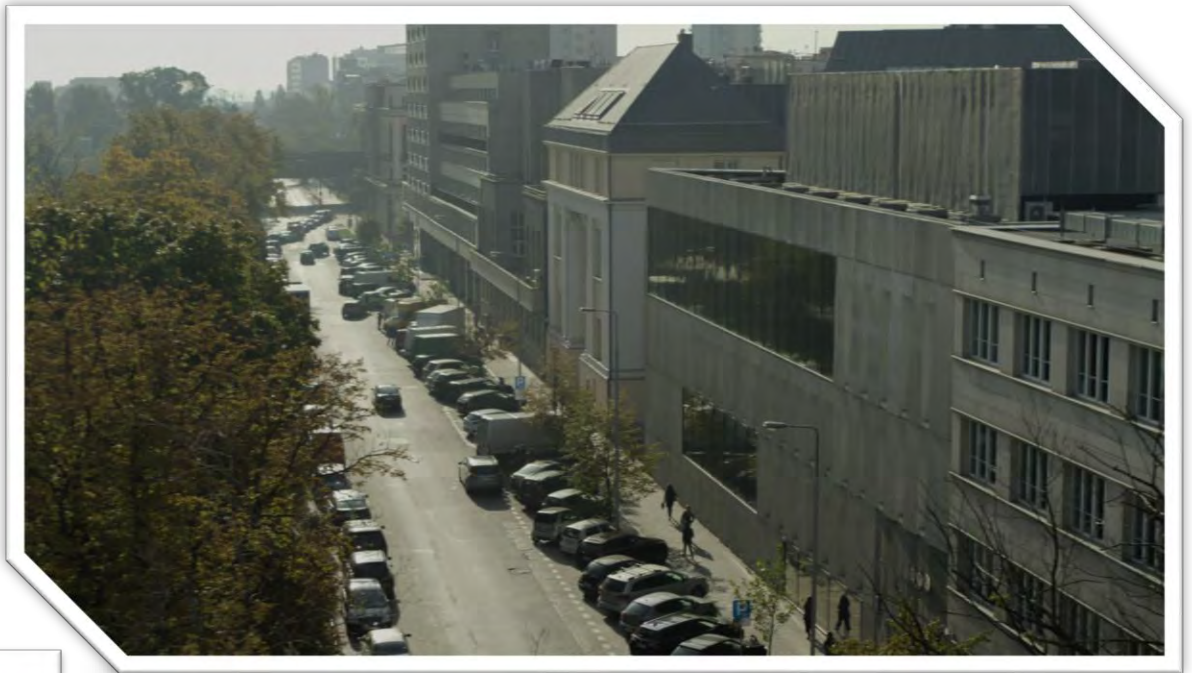
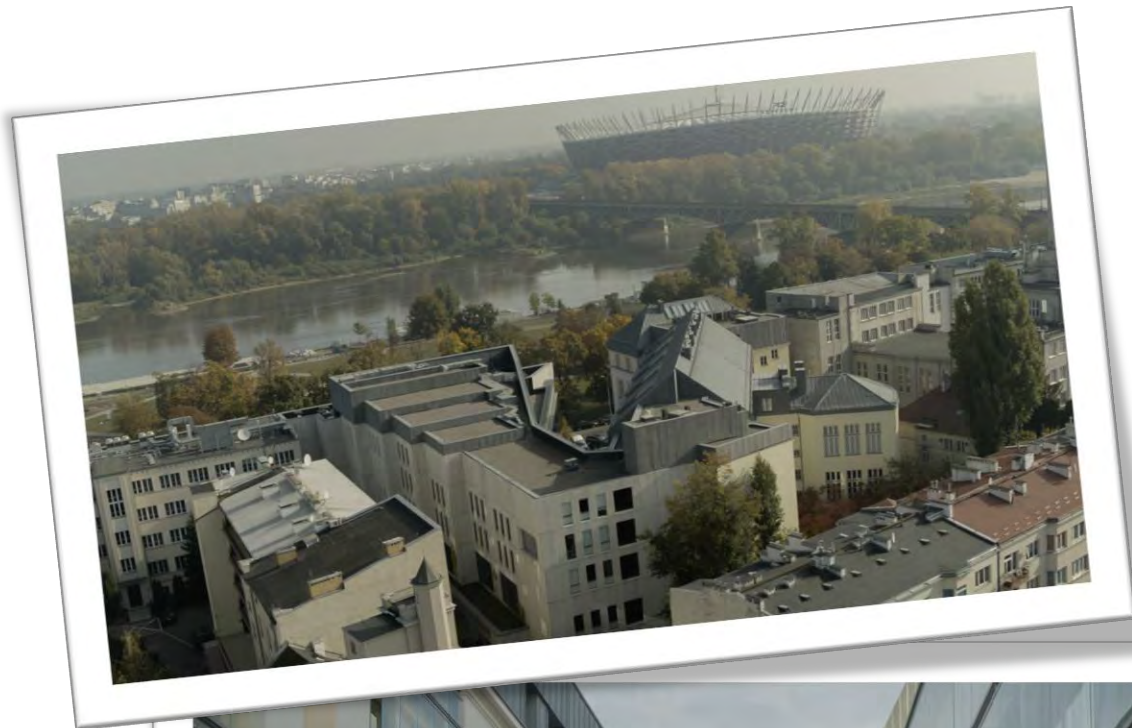


6-letnie jednolite studia  
magisterskie.

4 specjalności:

- Konserwacja i restauracja **malarstwa i rzeźby drewnianej polichromowanej;**
- Konserwacja i restauracja **książki, grafiki i skóry zabytkowej;**
- Konserwacja i restauracja **rzeźby kamiennej i elementów architektury;**
- Konserwacja i restauracja **tkanin zabytkowych.**







# Zwiedzaj świat z Wydziałem Konserwacji – praktyki studenckie, projekty badawczo-konserwatorskie



# Praktyki i wyjazdy zagraniczne - Włochy



Prace przy rzymskich malowidłach w Stabie pod Pompejami.





# Projekty badawczo-konserwatorskie, Egipt



Prace konserwatorsko-restauratorskie na terenie świątyni Hatszepsut w Del el-Bahari.

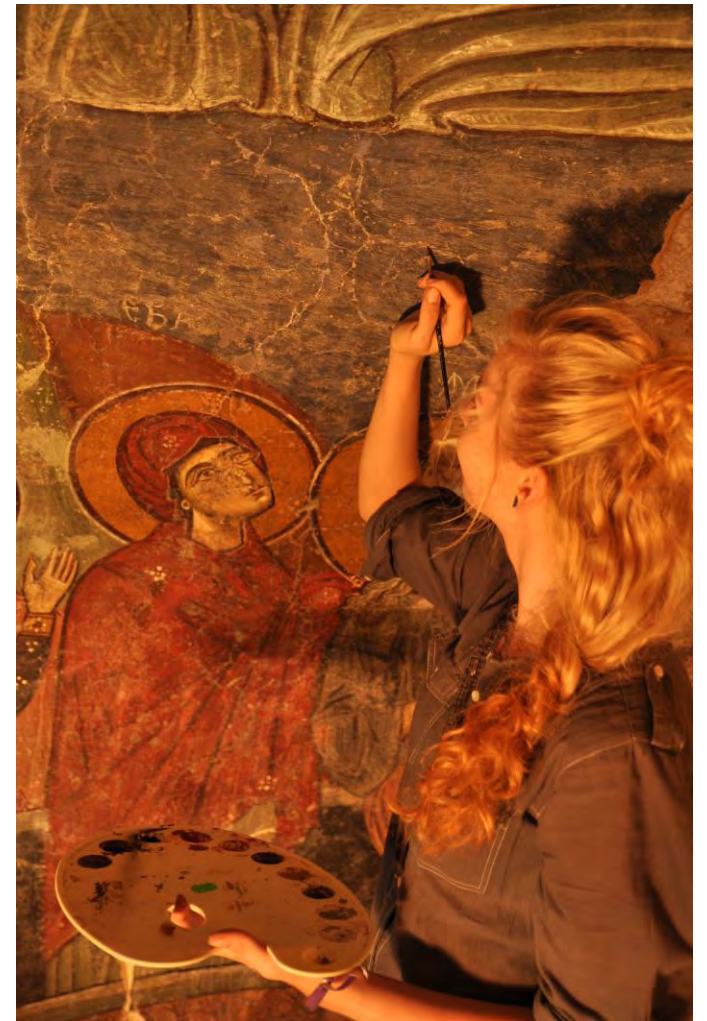




# Projekty badawczo-konserwatorskie, Liban

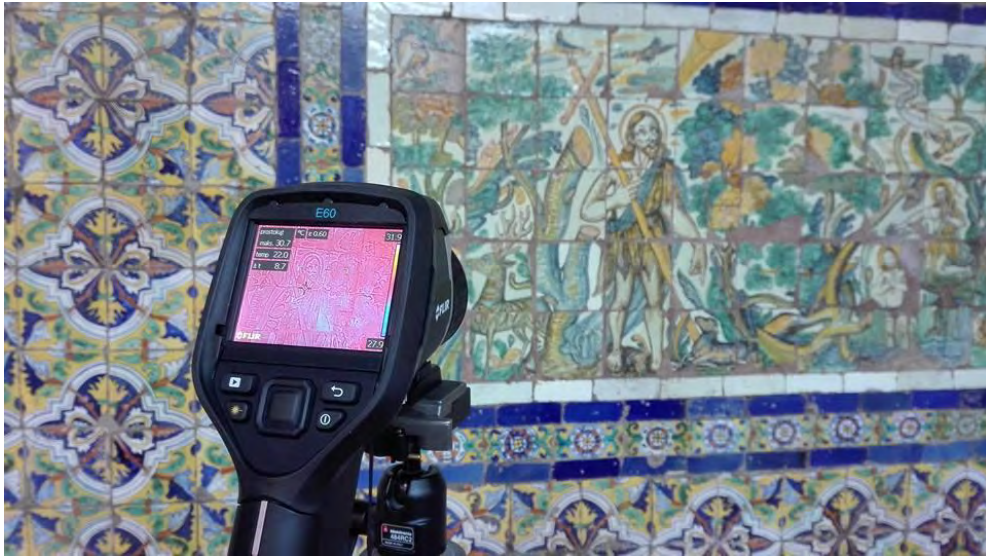


Prace przy średniowiecznych malowidłach ściennych w Libanie.





# Projekty badawczo-konserwatorskie, Peru



Badania konserwatorskie w klasztorze Santo Domingo w Limie





# Praktyki i wyjazdy zagraniczne - Rumunia



Badania konserwatorskie w klasztorze Sucevita w Rumunii





# Praktyki i wyjazdy zagraniczne – Francja, Ukraina



Praktyki w Bibliotece Polskiej w Paryżu



Prace przy elewacji kolegiaty św. Trójcy w Ołyce, Ukraina



# Koła Naukowe

- Koło Miłośników Konserwacji i Restauracji Dzieł Sztuki
- Koło Teatralne
- Koło Rysunku
- Koło Rzemiosła i Ochrony Niematerialnego Dziedzictwa Kultury
- Koło Przyjaciół Zabytkowej Fotografii
- Koło ICAR
- Koło Warszawska Konserwa
- Koło Miłośników Ikon
- Kulista Pracownia Progresowa



# Koło Rzemiosła i Ochrony Niematerialnego Dziedzictwa Kulturowego





# Koło Rzemiosła i Ochrony Niematerialnego Dziedzictwa Kulturowego



# Koło Przyjaciół Zabytkowej Fotografii





# Koło Działań i Praktyk Teatralnych



Przedstawienie „Lekcja anatomii doktora Tulpiusa”



# Kulista Pracownia Progresowa



Spotkanie z cyklu „Gość Specjalny





# ICSAI

## International Journal of Young Conservators and Restorers of Works of Art



# Co można robić po konserwacji?

- Praca w Muzeach, Archiwach, Bibliotekach, Galeriach, Domach Aukcyjnych i innych instytucjach kultury
- Projekty badawczo-konserwatorskie w kraju i za granicą
- Projekty artystyczne
- Kopiowanie dzieł sztuki
- Praca badawcza



<https://wkirds.asp.waw.pl/category/sylwetki-absolwentow/>





[@konserwacja.asp.warszawa](https://www.instagram.com/konserwacja.asp.warszawa)

[www.wkirds.asp.waw.pl](http://www.wkirds.asp.waw.pl)



[@WKiRDSWarszawa](https://www.facebook.com/WKiRDSWarszawa)