

# Konserwacja i restauracja rzeźby i elementów architektury

Praktyki  
studenckie  
w Janowcu  
2024

Wydział Konserwacji i Restauracji Dzieł Sztuki



# Czy praktyki studenckie to zło konieczne?



Wydział Konserwacji i Restauracji Dzieł Sztuki



# Czym są praktyki?

- Niezbędnym elementem edukacji zawodowej.
- Pozwalają poznać warunki pracy terenowej.
- Mamy możliwość wykorzystania wiedzy i umiejętności nabytych podczas zajęć w roku akademickim.
- Dają możliwość bezpośredniego obcowania z dziedzictwem kulturowym w historycznych miejscach Polski i świata.







# Janowiec

W roku 2024 mieliśmy okazję pracować wśród ruin malowniczego Zamku w Janowcu nad Wisłą.

Czekało na nas dużo obiektów z muzealnego lapidarium, nowe wyzwania i słoneczna pogoda.



# Czy nocą w dworze straszy?

Podczas naszego pobytu  
w modrzewiowym dworze  
z drugiej połowy XVIII w.  
nic takiego się nie działo.





# W drodze do zamku na...





# ..stanowisko konserwatorskie





Prace rozpoczynamy od inwentaryzacji powierzonych nam obiektów.







Pobranie prób do badań pozwoli nam dokładniej poznać obiekt i podjąć decyzje co do dalszych postępowań.





Wszelkie zabiegi czyszczące  
poprzedzamy wykonaniem prób.





Podstawowym środkiem czyszczącym jaki stosowaliśmy była woda:  
zimna - w duecie ze szczotką i gorąca - w postaci pary.



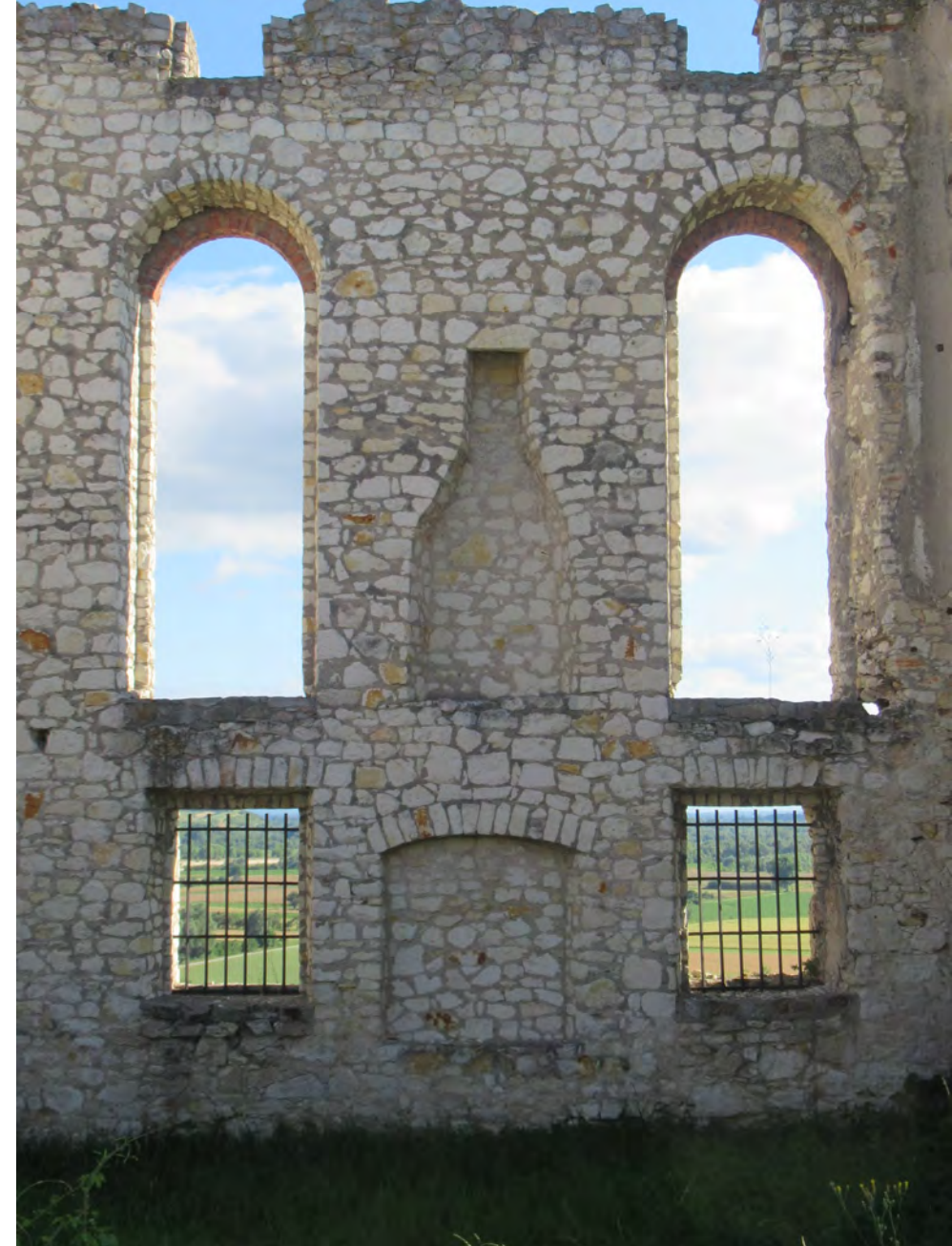




# Głos rozsądku

Woda była niezbędna nie tylko do mycia powierzonych nam zabytków.

Pozwalała nam zachować zdrowe zmysły.







Profesjonalny wygląd  
jest gwarancją  
bezpiecznej  
i higienicznej pracy.





Dbamy również o drogi oddechowe i oczy.







Warunki pracy  
są super.  
Mieliśmy  
zapewnione  
wszelkie wygody.







Czy da się ujarzmić  
młotowiertarkę?

Mimo swojego ciężaru jest  
narzędziem prostym w obsłudze.



# Wiercimy



# Kujemy



# Wyciągamy







**Praktyki wzbudzały ogólne zainteresowanie.**





W przypadku niektórych czynności, bez pracy w zespole byłoby nam trudno osiągnąć pożądane cele.





Na praktykach towarzyszyła nam nowoczesna technologia.  
Usuwanie nawarstwień laserem.





Piaskarek również nie zapomnieliśmy zabrać.  
Tej dużej i tej małej.





# Praca wymaga skupienia.





Każdy pracował z dużym zaangażowaniem.



Wydział Konserwacji i Restauracji Dzieł Sztuki



Kompresy odsalające trzeba odpowiednio przygotować.





Kierowniczka praktyk sprawdza nie tylko jakość prac.

Sprawdza również jakość ogniska.

Praktyki są okazją do integracji i wzajemnego poznania.





# Chętnie tu jeszcze wrócimy.





Na pewno wrócimy.



Wydział Konserwacji i Restauracji Dzieł Sztuki



# Dziękujemy za uwagę i zapraszamy do nas.



Wydział Konserwacji i Restauracji Dzieł Sztuki